

# VIVÊNCIAS DE ESTÁGIO DE DOCÊNCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA I: UM OLHAR ATENTO AO ENSINO NO EJA

Caroliny Nascimento

Luiza Mazera<sup>1</sup>

Chirley Domingues

Palavras-chave: Estágio de docência; sinais de pontuação; gêneros textuais.

Este trabalho resulta das experiências vivenciadas durante o estágio de docência de Língua Portuguesa e Literatura I, realizado na turma 601 do Centro de Educação de Jovens e Adultos – CEJA, na disciplina Estágio de Ensino de Língua Portuguesa e Literatura I da Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC. A temática abordada foi os sinais de pontuação. Além disso, as professoras estagiárias buscaram levar à turma, o conhecimento de diversificados gêneros textuais. Pode-se perceber o aproveitamento e a compreensão dos alunos em relação ao tema, o que leva as professoras estagiárias avaliarem este momento como uma experiência positiva e agradável.

No estágio de docência de Língua Portuguesa e Literatura I, realizado na turma 601 do Centro de Educação de Jovens e Adultos – CEJA, no segundo semestre de 2012, na disciplina Estágio de Ensino de Língua Portuguesa e Literatura I da Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC, orientado pela professora Chirley Domingues, a temática abordada foi os sinais de pontuação. Este tema surgiu a partir de uma solicitação da professora regente da turma, visto que os alunos, na sua grande maioria, apresentam dificuldades em relação a este conteúdo. Além disso, as professoras estagiárias buscaram levar à turma o conhecimento de diversificados gêneros textuais, como por exemplo: a notícia, a poesia, a crônica, a fábula, entre outros.

Foi traçado como objetivo geral deste trabalho, usar corretamente, na produção e recepção de textos diversificados, os sinais de pontuação. Desse modo, para o desenvolvimento do projeto de docência e na tentativa de alcançar tal objetivo, foram necessárias 16 aulas, realizadas no período de 23 de outubro de 2012 a 13 de novembro do mesmo ano. Essas aulas foram desenvolvidas a partir da seguinte lógica: dinâmica, explicação acerca dos sinais de pontuação, contato com diferentes gêneros textuais através da

---

<sup>1</sup> Acadêmicas da nona fase do curso de Letras-Português da Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC.

leitura, exercício para aplicar o conhecimento adquirido e produção escrita de alguns gêneros. Além disso, foi proposto aos alunos a produção de “varais poéticos”, cartões Pão-por-Deus, entre outros.

Neste processo, os alunos foram avaliados de acordo com a sua participação em sala de aula, interesse demonstrado pelas atividades e desenvolvimento das atividades solicitadas.

Por fim, avalia-se esse período de estágio de docência como uma experiência positiva e acima de tudo, agradável. Os alunos da turma 601, de fato parecem ter aproveitado e compreendido a temática trabalhada; sentiu-se esse retorno. A presença das estagiárias parecia ser esperada. O tempo das aulas esteve de acordo com as atividades preparadas e, finalmente, o ato de ensinar e aprender nesse processo foi algo muito prazeroso. Descobriu-se o gosto pela docência e pelas práticas que se desliguem de “movimentos comuns” para dar lugar, principalmente, àquelas que envolvam o aluno e que o instiguem a *querer (o) saber*.

### **Referências Bibliográficas:**

ANTUNES, Irandé. **Aula de português: encontro e interação**. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

CEJA, Centro de Educação de Jovens e Adultos. **Projeto Político Pedagógico**. Florianópolis, 2009.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Gêneros Textuais: definição e funcionalidade**. In: \_\_\_\_\_ Gêneros Textuais & Ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **Desvendando os Segredos do Texto**. São Paulo: Cortez, 2009.

VÓVIO, Claudia Lemos. **Construções Identitárias: ser leitor e alfabetizador de Jovens e Adultos**. In: \_\_\_\_\_ Linguagem em (Dis)curso. Palhoça: Editora Unisul, 2000.