

A LINGUAGEM EM SUAS DIVERSAS POSSIBILIDADES: “SÓ ACONTECE O QUE A GENTE TECE”¹

Gizelle Corso²

Natassia Alano³

Sheila da Silva⁴

Palavras-chave: estágio – memória – linguagem.

A partir das discussões teóricas e das experiências metodológicas no âmbito do Estágio Supervisionado de Ensino de Língua Portuguesa e Literatura I, sob orientação da Prof^a Dr^a Gizelle Kaminski Corso, foi elaborado projeto de docência destinado à turma do nono ano de uma escola pública estadual de Florianópolis. A construção deste trabalho foi conduzida pela reflexão acerca do perfil da classe e tinha como objetivo promover a potencialização das práticas de uso da língua por parte dos alunos – em interações histórico-culturalmente situadas – nas diferentes esferas da atividade humana, bem como buscar a horizontalização das práticas sociais dos alunos, hibridizando-as com outras novas práticas. A metodologia correspondente a esse trabalho foi voltada às concepções *bakhtinianas* de linguagem e às concepções de interação de Vigotski, o que fez com que a ação se desse pela prática de escrita, prática de leitura, de escuta e fala. Com base nessas concepções e na teoria dos *gêneros discursivos* de Bakhtin e do *Letramento* de teóricos como Street e Kleiman, buscou-se agenciar as ações docentes de maneira mais atenta ao sujeito em questão. Os gêneros adotados como objetos de estudo foram a memória literária e a carta. Como tema foi adotada a reflexão sobre o tempo e a memória, considerando que os alunos teriam menor resistência à escrita se escrevessem sobre experiências e anseios próprios. Em todos os momentos, foi priorizado o estímulo à participação dos alunos nas discussões, fazendo questionamentos e escrevendo textos quando solicitados. Os alunos foram convidados a escrever memórias passadas e futuras, culminando na escrita de uma carta a alguém desconhecido, que foi respondida

¹ Projeto de Trabalho elaborado a partir das discussões teóricas e das experiências metodológicas no âmbito do Estágio Supervisionado de Ensino de Língua Portuguesa e Literatura I.

² Prof^a Doutora e orientadora do Estágio Supervisionado de Ensino de Língua Portuguesa e Literatura I da UFSC.

³ Graduanda da nona fase do curso de Letras-Português da UFSC

⁴ Graduanda da oitava fase do curso de Letras-Português da UFSC

ao aluno. Ao final do projeto, observou-se que os alunos ainda apresentam grande resistência à escrita e à leitura por não praticarem essas atividades com frequência. Apesar disso, a proposta de tomar o próprio aluno como tema da escrita e colocar o seu texto em circulação por meio da carta favoreceram o desempenho nas atividades e evitaram a artificialidade da escrita sem propósito. Considera-se atingido o objetivo de propiciar aos alunos o uso da linguagem em diversas formas, com a percepção das possibilidades de dizer e incorporação de algumas dessas possibilidades em seu próprio repertório.

REFERÊNCIAS:

BAKHTIN, Mikhail. **A Estética da Criação Verbal**. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2010.

_____. **Para uma Filosofia do Ato Responsável**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010. 155 p.

GERALDI, João Wanderley. **A Aula como Acontecimento**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010. 176 p.

_____. **Ancoragens – Estudos Bakhtinianos**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010. 208 p.

_____. **Portos de Passagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

KLEIMAN, Angela B. **Letramento e suas implicações para o ensino de Língua Materna**. Santa Cruz do Sul: Signo, 2007.

_____. Modelos de letramento e as práticas de alfabetização na escola. In _____. (org.) **Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita**. Campinas: Mercado de Letras, 1995.

_____. **Os estudos de letramento e a formação do professor de língua materna**. Linguagem em (Dis)curso – LemD, v. 8, n. 3, p. 487-517, set./dez. 2008.

PONZIO, Augusto. **Encontros de palavras**. O outro no discurso. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010. 176p.

_____. **Procurando uma Palavra Outra**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010. 176p.

STREET, Brain. Abordagens alternativas ao letramento e desenvolvimento. **Teleconferência**

Brasil sobre o letramento, outubro de 2003a.

VIGOTSKI, Lev Semenovich. **A Formação Social da Mente**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

VOLOSHÍNOV. **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. São Paulo: Hucitec, 2010.