

ESTÁGIO DE DOCÊNCIA II – MODERNISMO NO BRASIL

Juliana Coelho

Priscila Santos e Silva¹

Palavras-chave: Estágio de Docência. 3º ano. Modernismo. Semana de Arte Moderna.

Este trabalho visa informar todas as etapas, planejamentos, projetos e resultados obtidos e realizados no Estágio de Docência, referente à disciplina de Estágio de Ensino de Língua Portuguesa e Literatura II, do Curso de Letras - Habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, da Universidade Federal de Santa Catarina. Faremos a exposição dos resultados e impressões que obtivemos durante o estágio de observação e das horas aulas ministradas para a turma do 3º ano, noturno, no EEB Simão José Hess, na Trindade, em Florianópolis. Apresentaremos o campo de estágio, os alunos e o perfil das professoras substitutas e titular da turma observada. Ressaltaremos a importância desses levantamentos para a preparação de um projeto de docência, pois é preciso conhecer e perceber as necessidades, dificuldades e interesses dos alunos para os quais o projeto será ministrado. Além de verificar a realidade do conteúdo de língua portuguesa, neste caso, para os alunos do 3º ano, noturno, que prestarão concurso do vestibular no final do ano, trabalham durante o dia, e precisam de uma abordagem diferente das apresentadas nos anos anteriores. Para tanto optou-se por um Projeto de Estágio de Docência dinâmico, que provocasse o interesse dos alunos, possibilitando a eles o aprendizado da língua portuguesa e também a interação entre si. A temática do projeto é o trabalho com a corrente artística Modernista, mais especificamente a 1ª fase do Modernismo no Brasil, com ênfase na Semana de Arte Moderna de 22. Será apresentado o embasamento teórico pelo qual foi pensado o projeto: a concepção dialógica da linguagem, proposta por Bakhtin, que trata a linguagem como um lugar de interação humana, pois quando compreendemos qualquer evento humano, nos posicionamos frente a valores, assumindo uma postura de compreensão responsiva ativa. Além, da metodologia aplicada no projeto: propostas de atividades de produção de textos da esfera jornalística - notícia; estudo pesquisa de biografias; leitura de poesias e textos; escuta ativa de filmes, músicas; palestra com

¹ Alunas da graduação de Letras Português, UFSC.

artista plástico, dentre outras atividades. E as avaliações aplicadas aos alunos. Por último, faremos as considerações finais sobre a prática da disciplina, dos recursos utilizados, das metodologias aplicadas, dos resultados obtidos, esperando, assim, que a comunicação do trabalho resulte numa fonte de pesquisa, reflexão e motivação para as práticas pedagógicas de futuros estagiários e professores.