

JORNAL ESCOLAR: NOTÍCIAS DA EXPERIÊNCIA NO BEATRIZ DE SOUZA BRITO

Ângela Beirith (PMF)
Gizelle Kaminski Corso (MEN/CED/UFSC)
Isabel de Oliveira e Silva Monguilhott (MEN/CED/UFSC)
Maria Izabel de Bortoli Hentz (MEN/CED/UFSC)

Palavras chaves: Jornal escolar; gêneros do discurso; leitura; produção de textos

O presente projeto foi desenvolvido como atividade extraclasse do estágio curricular do Curso de Letras Língua Portuguesa. Seis alunos participaram do projeto no segundo semestre de 2011, seis alunas no primeiro semestre e quatro alunas no segundo semestre de 2012. O público alvo do projeto foram alunos das séries finais do Ensino Fundamental da E.B.M. Beatriz de Souza Brito. O projeto do jornal escolar teve como objetivos: ir ao encontro de uma demanda da unidade de ensino em que o estágio curricular seria desenvolvido; incentivar o interesse pelo estudo da língua; trabalhar os eixos da língua: fala/escuta, leitura/escritura, análise linguística da forma menos artificial possível; desenvolver a capacidade de observação, identificação, criticidade e interpretação da realidade; conhecer os diversos gêneros do discurso que constituem um jornal, tomando-os como base para posterior escritura; produzir textos adequados ao gênero proposto, analisando-os e reescrevendo-os de acordo com a necessidade; socializar junto à comunidade escolar a produção do jornal. O projeto do jornal justifica-se pela relevância em se trabalhar com um veículo que contempla textos de diversos gêneros do discurso que circulam socialmente. O trabalho com o jornal também apresenta importância para a formação de leitores e para a formação de uma consciência cidadã, uma vez que pela análise dos textos pode-se compreender e interpretar a realidade social, refletindo-se criticamente sobre temas que circulam nesse veículo de comunicação. Além destes aspectos, o trabalho com o jornal se justifica pela possibilidade de contribuir com a formação de escritores mais proficientes, já que os alunos produzem textos que fazem sentido para a sua comunidade, pois são eles mesmos que selecionam as matérias a serem publicadas. O desenvolvimento do projeto foi organizado em quatro momentos que podem ser assim caracterizados: no primeiro momento houve a apresentação do projeto aos alunos; o reconhecimento de um jornal (organização em cadernos, seções, gêneros que o constituem, entre outros aspectos); desenvolveu-se atividade de montagem de um jornal a partir de recortes e colagem das seções de um jornal; realizou-se um bate papo com um jornalista/colunista do Diário Catarinense – Rafael Martini – em 2011.2 e uma visita orientada à redação do Diário Catarinense, coordenada pelo jornalista Marcos Castiel, em 2012.1; procedeu-se a escolha dos grupos de acordo com o interesse dos gêneros analisados e a serem produzidos (reportagem, notícia, esportes, entrevista, pesquisa de opinião, anúncios, variedades, entre outros). No segundo momento foi realizada coleta de dados, leitura e pesquisa para produção e reescrita dos textos pelos alunos, sob orientação dos estagiários; no terceiro momento, digitação, formatação e impressão das edições e, no quarto momento, socialização e distribuição das edições na unidade de ensino e na UFSC (Mostra de Estágios e Semana de Letras). Como resultados, observou-se que os objetivos propostos foram alcançados, percebeu-se também o envolvimento dos alunos em todas as etapas do projeto e a satisfação dos alunos e da comunidade escolar com o produto final divulgado na socialização realizada na unidade escolar.

Referências Bibliográficas:

ANTUNES, Irandé. **Aula de Português: encontro & interação**. São Paulo: Parábola, 2003.

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: _____. **Estética da criação verbal**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003 [1952/53]. P. 261-306.

BUNZEN Clécio. Da era da composição à era dos Gêneros: o ensino da produção de texto no ensino médio. In: BUNZEN Clécio; MENDONÇA Márcia. **Português no Ensino Médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

GERALDI, João Wanderley. Concepções de Linguagem e Ensino de Português. In: _____. **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 1999. 3 ed.

_____. **Portos de Passagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

_____. **A aula como acontecimento**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.

SANTOS, Leonor Werneck; RICHE, Rosa Cuba; TEIXEIRA; Claudia Souza. **Análise e produção de textos**. São Paulo: Contexto, 2012.

VIANA, Fernando Valeriano; SILVA, Ynaray J. da. O jornal e a prática pedagógica. In: CITELLI, Adilson (coord. V. 3). **Aprender e ensinar com textos não escolares**. São Paulo: Cortez, 1997.

VASCONCELLOS, Celso dos Santos. **Planejamento: Projeto de Ensino-Aprendizagem e Projeto Político-Pedagógico**. 5ª Ed. São Paulo: Libertad, 1999.