

**ESTÁGIO DE DOCÊNCIA II – ATIVIDADE EXTRACLASSE – OBRAS  
LITERÁRIAS VESTIBULAR UFSC, UDESC OU ACAFE**

Diego B. Ramos  
Juliana Coelho  
Priscila Santos e Silva<sup>1</sup>

Palavras-chave: Estágio de Docência. Atividade Extraclasse. Vestibular. Obras literárias.

Este trabalho visa informar todas as etapas, planejamentos, projetos e resultados obtidos e realizados na Atividade Extraclasse, do Estágio de Docência, referente à disciplina de Estágio de Ensino de Língua Portuguesa e Literatura II, do Curso de Letras - Habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, da Universidade Federal de Santa Catarina. Faremos a exposição dos resultados e impressões que obtivemos durante as horas aulas ministradas para a turma do 3º ano, Ensino Médio, do *Colégio Policial Militar Feliciano Nunes Pires*, na Trindade, em Florianópolis. O projeto para a docência em atividades extraclasse desenvolvido se direcionou aos alunos que irão realizar o vestibular da UFSC, UDESC ou ACAFE, no final do ano corrente. A proposta foi trabalhar as obras literárias selecionadas para a prova do vestibular 2013, destas instituições de ensino. Optou-se por esta ideia uma vez que os resultados das avaliações oficiais do Ensino Médio e dados de aprovação em vestibulares indicam que, ao final do terceiro ano, os alunos, especialmente os de escola pública, ainda não se apropriaram de conhecimentos necessários para realizar as provas de vestibular. Em se tratando de conhecimentos de literatura, sabe-se que as condições das bibliotecas escolares, do trabalho com as obras propriamente ditas e da disponibilidade de aulas específicas para este fim são muito restritas. Deste modo, trabalhou-se com as obras *Amar, verbo intransitivo*, de Mário de Andrade; *Beijo no Asfalto*, de Nelson Rodrigues; *Capitães da Areia*, de Jorge Amado; *Ecos no Porão, volume 2*, de Silveira da Souza; *Geração do Deserto*, de Guido Wilmar Sassi; *Memória de um Sargento de Milícias*, de Manoel Antônio de Almeida; *Memórias Sentimentais de João Miramar*, de Oswald de Andrade; e *Poesia Marginal*, de diversos autores. O

---

<sup>1</sup> Alunos da graduação de Letras Português, UFSC.

objetivo foi aproximá-los do contexto histórico em que essas obras foram escritas, do perfil de seus respectivos autores e do tema abordado em cada uma delas. As aulas forneceram embasamento teórico e literário para que os alunos pudessem interpretar as perguntas relacionadas à literatura na prova de vestibular. Faremos, no banner, uma reflexão sobre a prática da disciplina, dos recursos utilizados, das metodologias aplicadas, dos resultados obtidos, esperando, assim, que o mesmo resulte numa fonte de pesquisa, reflexão e motivação para as práticas pedagógicas de futuros estagiários e professores.