

DIDÁTICA, PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E FORMAÇÃO DE PROFESSORES UFSC

Glizauda Chaves Lima

Jane Bittencourt

Thayza Heidêe Caldeira Lima

Palavras- chave: Didática; formação de professores; dispositivos de formação.

Neste trabalho analisamos e exemplificamos atividades desenvolvidas na disciplina de Didática no curso de Licenciatura em Letras - Português, no semestre 2012/1. A disciplina de Didática tem por objeto de estudos o processo de ensino e aprendizagem em contexto escolar e está presente em todos os currículos dos cursos de Licenciatura desta Universidade. Tem caráter articulador entre os saberes pedagógicos gerais e específicos - relativos a cada área de conhecimento -, e também entre as disciplinas pedagógicas gerais e as disciplinas pedagógicas específicas das licenciaturas, saberes estes imprescindíveis para as práticas metodológicas de ensino e estágios curriculares. Neste contexto curricular, a disciplina procura desenvolver atividades baseadas nas relações entre teoria e prática na formação de professores, assim como atividades que incentivem a escrita, a autoria e a criação. Entre estas atividades de cunho formativo, destacamos a análise de filmes vinculados às questões educacionais e a elaboração de portfólios reflexivos em mídia digital. No que se refere à atividade de análise escolhemos o filme *“Escritores da liberdade”*, propondo uma abordagem reflexiva sobre a diversidade sociocultural e ação do professor como mediador no processo de ensino-aprendizagem. O filme nos leva à reflexão sobre a ação docente, que nunca é neutra, mas sim um ato político, que requer do professor um posicionamento, um olhar para a escola e as necessidades do aluno. É sob este olhar, que destacamos a necessidade dos profissionais da educação para uma nova consciência e postura no que se refere à diversidade e “a pluralidade cultural do mundo em que vivemos e que se manifestam, de forma impetuosa, em todos os espaços sociais, inclusive nas escolas e nas salas de aula” (CANDAUI, 2007, p.20). Precisamos educar para a diversidade, pois somos seres diferentes uns dos outros, e essa heterogeneidade compõe o universo e o cotidiano escolar, e deve ser identificada e respeitada.

O filme ainda destaca que a escola precisa ser uma instituição que proporcione escolhas para uma nova realidade, pois sabemos que a exclusão é uma questão social e a disputa de oportunidades está atrelada ao saber/conhecimento numa escala que não premia os “marginalizados”. Na sociedade que estamos inseridos “[...] o que está por trás de todo o saber, de todo o conhecimento, o que está em jogo é uma luta de poder” diz Foucault (2003, p.51), e quem detém o saber, detém o poder. Enfim, o filme nos revela que ao optar pela docência devemos estar preparados para as inúmeras dificuldades a enfrentar em sala de aula, que a ação docente requer sensibilidade antropológica, saber analisar, ter o conhecimento acerca de quem são nossos alunos, onde vivem e quais são suas vivências. No que se refere à atividade de elaboração de portfólio, aprendemos sobre a

importância da escola na sociedade, assim como a importância da ação docente no que diz respeito ao planejamento pedagógico, as novas didáticas, ao currículo como direcionador do trabalho do professor, entre outros assuntos abordados de extrema importância na construção do saber e da ação docente. Concluímos que as teorias servem de base para a prática pedagógica e para tanto precisamos dominá-las. Acreditamos que por meio do planejamento e do uso de recursos adequados, é possível incentivar, instigar e motivar os alunos a aprender e apreender o conhecimento. Temos discernimento de que dificuldades sempre existirão, mas elas serão dissipadas pelo educador preparado teoricamente e com conhecimentos consolidados. O docente precisa engajar-se com as políticas pedagógicas de forma consciente e responsável.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

DVD – *Escritores da Liberdade* – Paramount Pictures do Brasil, 2007.

FOUCAULT, M. *A verdade e as formas jurídicas*. Rio de Janeiro: Nau Editora, 2003.

MOREIRA, A. F. B., CANDAU, V. M. *Indagações sobre currículo: currículo, conhecimento e cultura*; organização do documento Jeanete Beauchamp, Sandra Denise Pagel, Aricélia Ribeiro do Nascimento. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007.