

PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO-PEDAGÓGICO EM GEOGRAFIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

ALOYSIO MARTHINS DE ARAÚJO JUNIOR - UFSC

ALOYSIO@CED.UFSC.BR

A dificuldade em encontrar um diálogo entre a universidade e a educação básica é uma das reclamações freqüentes, principalmente entre os professores do ensino fundamental ou médio. Assim, buscou-se a partir de um projeto de extensão, fazer esta interlocução entre professores que trabalham com a formação docente e os professores que atuam em unidades de ensino básico. Este diálogo se deu na produção de material didático-pedagógico a partir de algumas dificuldades encontradas pelos professores de geografia.

A metodologia foi a seguinte: i) estabelecemos contato com os professores de geografia ana paula bressan e felipe bogucheski maciel, da escola básica municipal batista pereira, localizada no distrito do ribeirão da ilha, localizado na cidade de florianópolis, sc.; ii) questionamos quais materiais didático-pedagógicos mais careciam ou que gostariam que fossem desenvolvidos; iii) a partir destas necessidades, a equipe pesquisou em diversas fontes bibliográficas e outras formas de materiais didáticos quais seriam mais pertinentes à produção.

O conteúdo trabalhado foi “a diversidade do povo brasileiro (etnia, cultura, gênero etc.)”, de acordo com o plano de ensino em geografia, da sexta série. Uma das bases importantes para a pesquisa foi o documentário “o povo brasileiro” de darcy ribeiro (disponível em: <<http://www.youtube.com/watch?v=du4gtiutn8>>), realizado a partir do livro do mesmo autor e publicado em 1995. A obra retrata um panorama mundial, cultural e humano do processo imigratório para o brasil e seus reflexos no espaço.

Os alunos da sexta série, em sua maioria, tinham entre 12 e 13 anos, ou seja, jovens, com a criatividade, emoções e sentimentos muito latentes; dessa maneira era necessário grande esforço em criar algo compatível com estes aspectos. O processo de ensino durante esta fase consiste em trabalhar com o sentimento da criança, em apelar à sua fantasia criadora e em aumentar essas forças com imagens. As coisas todas só atraem a juventude quando adequadas à sua idade e quando as explicações são muito claras e intercaladas com algumas amenidades ou com assuntos menos sérios, mas sempre aprazíveis. É isso que significa unir o útil ao agradável.

De tais princípios, afluíram a ideia da elaboração de um teatro de objetos, no qual cada “personagem” seria proveniente de um país, e contaria aos alunos o panorama da saída de seu território, aspectos culturais e históricos, até chegar ao brasil.

Para elaboração do teatro, os materiais utilizados foram reciclados, como embalagens de *shampoo* e

pedaços de tecidos, ilustrados conforme a característica da localidade que era abordada. Aliados aos personagens foram criados e apresentados *slides* com figuras, mapas e ilustrações, acompanhados por uma trilha sonora que distinguia ainda mais cada povo caracterizado.

Tal atividade possibilitou ao professor fazer *links* entre os temas trabalhados, e estimulou a criatividade e vivência dos conteúdos ensinados. Além do mais, tal alternativa pode incentivar a transdisciplinaridade e a interdisciplinaridade em outras oportunidades futuras.

Foi notória a grande aceitação da atividade por parte dos alunos que, visivelmente, interagiam constantemente durante a apresentação. Isto revela, também, uma melhor e mais qualificada apreensão dos conteúdos - já discutidos pelos professores - naquele momento.

Referências bibliográficas

Aquarela do brasil. Disponível em: <<http://www.youtube.com/watch?v=9kazxo5ubnu>>. Acesso em: 09 set. 2011.

Ataka no matsu. Disponível em: <[http://www.lastfm.es/music/ensemble+nipponia/_ataka+no+matsu+\(the+pine+tree+at+asaka\)](http://www.lastfm.es/music/ensemble+nipponia/_ataka+no+matsu+(the+pine+tree+at+asaka))>. Acesso em: 09 set. 2011.

Brasil. Secretaria de educação fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: geografia**. Brasília: mec/sef, 1998. 156p.

Capoeira: a dança-luta brasileira. Disponível em: <<http://www.pime.org.br/mundoemissao/indigenascapoe.htm>>. Acesso em: 03 maio 2012.

Castellar, sônia; vilhena, jerusa. **Ensino de geografia**. São paulo: cengage learning, 2010.

Entre dos águas. Disponível em: <<http://www.youtube.com/watch?v=0o8vszqvl2u>>. Acesso em: 09 set. 2011.

Fado tropical. Disponível em: <<http://letras.terra.com.br/chico-buarque/71165/>>. Acesso em: 08 set. 2011.

Google imagens. Disponível em: <<http://images.google.com.br/>>. Acesso em: 11 ago. 2011.

Japiassu, ricardo ottoni vaz. **Metodologias do ensino de teatro. Procedimentos didático-pedagógicos na perspectiva de uma educação**. Disponível em: <<http://br.monografias.com/trabalhos913/metodologias-ensino-teatro/metodologias-ensino-teatro.shtml>>. Acesso em: 30 ago. 2011.

Kaercher, nestor andré. O gato comeu a geografia crítica? Alguns obstáculos a superar no ensino-aprendizagem de geografia. In: pontuschka, nídia nacib; oliveira, ariovaldo umbelino de. **Geografia em perspectiva: ensino e pesquisa**. São paulo: contexto, 2004.

Lajolo, marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São paulo: ática, 1993.

Libâneo, josé carlos; oliveira, joão ferreira de; toshi, mirza seabra. **Educação escolar: políticas, estrutura e organização**. 2. Ed. São paulo: cortez, 2005.

Meserani, samir. **O intertexto escolar: sobre leitura, aula e redação**. São paulo: cortez, 1995.

Núcleo de estudos e pesquisas em ensino de geografia. Disponível em: <<http://www.nepegeo.ufsc.br>>. Acesso em: 11 ago. 2011.

O pescador de pérolas. Disponível em: <<http://blogdofavre.ig.com.br/2009/09/o-pescador-de-perlas-2/>>. Acesso em: 09 set. 2011.

Paranauê. Disponível em: <<http://www.vagalume.com.br/abada-capoeira/paranaue.html>>. Acesso em: 08 set. 2011.

Prefeitura municipal de Florianópolis. Secretaria municipal de educação. Departamento de educação fundamental. **Proposta curricular**. Florianópolis, 2008, 217 p.

Ribeiro, darcy. **O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil**. 2. Ed. São Paulo: Cia. Das Letras, 1995.

Ribeiro, darcy. **O povo brasileiro**. Disponível em: <<http://www.youtube.com/watch?v=-du4gtiutn8>>. Acesso em: 08 set. 2011.

Saviani, Dermeval. **Escola e democracia**. 40. Ed. Campinas (SP): Autores Associados, 2008.

Somma, Miguel Ligüera. Alguns problemas metodológicos no ensino da geografia. In: Castrogiovanni, Antonio Carlos et al. (orgs.). **Geografia em sala de aula: práticas e reflexões**. 4. Ed. Porto Alegre: AGB/Seção Porto Alegre, 2003.

Tarantela. Disponível em: <<http://italiasempre.com/verpor/tarantellacom2.htm>>. Acesso em: 08 set. 2011.

Volksmusic. Disponível em: <http://pt.delicast.com/radio/alemanha/alpenradio_volksmusik>. Acesso em: 08 set. 2011.

Walker, Daniel. **Comenius, o criador da didática moderna**. Juazeiro do Norte. Hb ed., 2001. Disponível em: <<http://www.ebooksbrasil.org/adobeebook/didaticamagna.pdf>>. Acesso em: 17 abr. 2012.